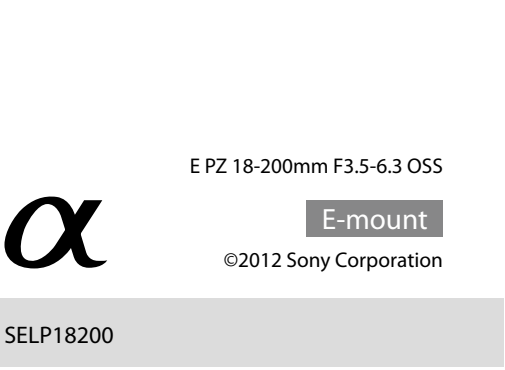


交換レンズ
Interchangeable Lens
Objectif interchangeable
可更换镜头

取扱説明書
Operating Instructions
Mode d'emploi
Manual de instrucciones
使用说明书

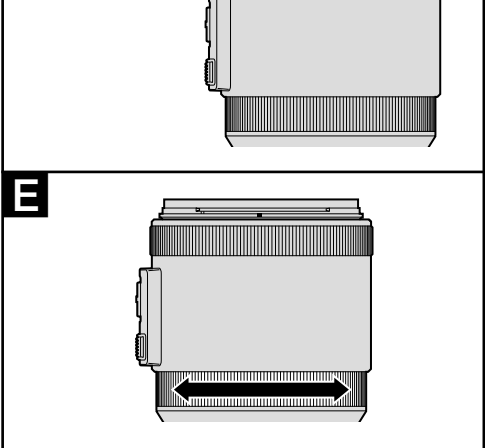
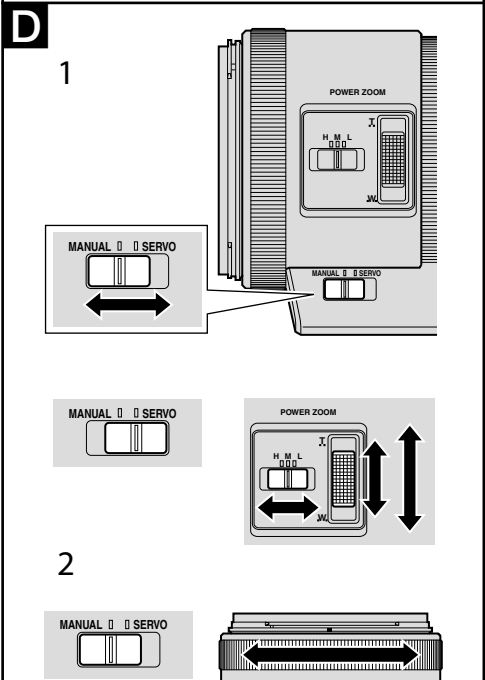
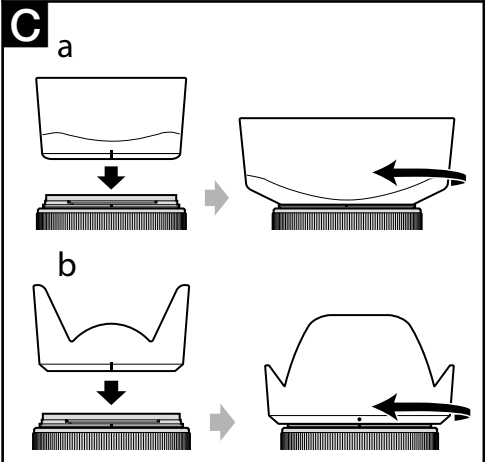
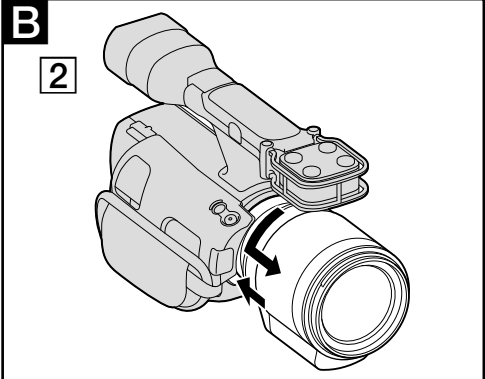
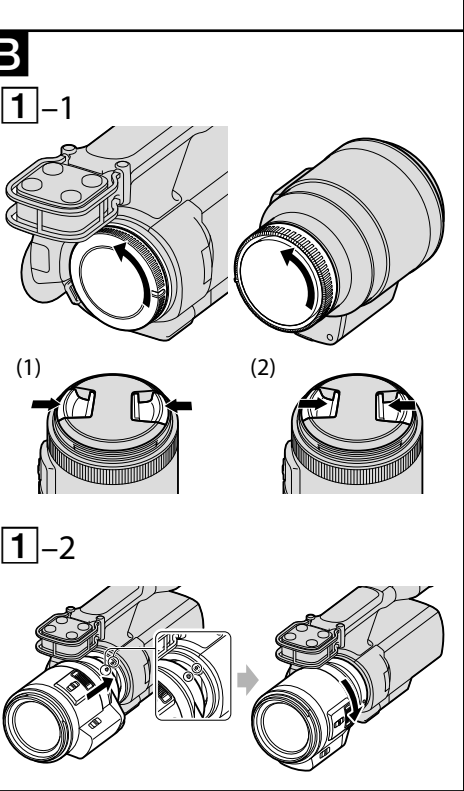
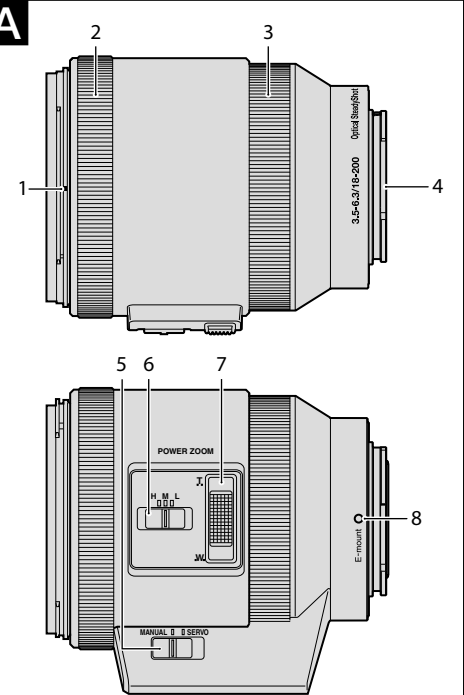


SELP18200

http://www.sony.net/
Printed in Japan



この説明書は、古紙70%以上の再生紙と、VOC（揮発性有機化合物）ゼロ植物油型インキを使用しています。
Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.



日本語

警告

電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、人身への危害や火災などの財産への損害を与えることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよく読みの上、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られる所に必ず保管してください。

この「取扱説明書」ではレンズの使いかたを説明しています。使用上のご注意など、レンズに共通したご注意や説明については別冊の「使用前のご注意」でご覧頂けます。必ずご使用の前に、本書と合わせてよくお読みのうえでご使用ください。

本機はソニー製αカメラシステムEマウントカメラ専用のレンズです。Aマウントカメラにはお使いになれません。

使用上のご注意

- レンズを取り付けてカメラを持ち運ぶときは、カメラとレンズの両方をしっかり持ってください。
- ズームにより繰り出されたレンズ部分でカメラを保持しないでください。
- 取り付けるカメラ、三脚によっては、レンズと三脚が干渉することがあります。

フラッシュ使用時のご注意

- フラッシュ使用時には、1m以上離れて撮影してください。レンズとフラッシュの組み合わせによっては、レンズがフラッシュ光を妨げ、写真の下部に影ができることがあります。

周辺光量について

- レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1～2段絞り込んでご使用ください。

手ブレ補正について

- 本機はアクティブモード対応レンズです。アクティブモードは、動画撮影をするときに効果が得られます。
- 設定方法は、カメラの取扱説明書をご覧ください。

A 各部のなまえ

- フード指標
- ズームリング
- フォーカスリング
- レンズ信号接点*
- ズームスイッチ
- ズームスピードスイッチ
- ズームレバー
- マウント標点

* 直接手で触れないでください。

B レンズの取り付けかた／取りはすしかた

取り付けかた(イラストB-①参照)

- 前後のレンズキャップとカメラのボディキャップをはすす。
 - レンズフロントキャップは図の(1)、(2)の2通りの方法で取り付け／取りはすしができます。(2)は、レンズフードを付けた状態でのレンズキャップの取り付け／取りはすしに便利です。
- レンズとカメラの白の点(マウント標点)を合わせてはめ込み、レンズを軽くカメラに押し当てながら、時計方向に「カチッ」とロックがかかるまでゆっくり回す。
 - レンズを取り付けるときは、カメラのレンズ取りはすしボタンを押さないでください。
 - レンズを斜めに差し込まないでください。

取りはすしかた(イラストB-②参照)

カメラのレンズ取りはすしボタンを押したまま、レンズを反時計方向に回してはすす。

C レンズフードを取り付ける

- 角型フード
花型フード
画面外にある光が描写に影響するのを防ぐために、レンズフードの使用をおすすめします。
レンズフードの赤線をレンズの赤線に合わせてはめ込み、角型フードの場合はカチッというまで時計方向に回す。
花型フードの場合はレンズフードの赤点とレンズの赤線が合って「カチッ」というまで時計方向に回す。
 - カメラ内蔵、もしくは同梱フラッシュを使って撮影するときは、フラッシュ光が遮られることがありますので、レンズフードをはすしてください。
 - 同梱しているレンズフードは、カメラにより形状異なります。
 - レンズフードは、レンズに対して逆向きに装着することはできません。

D ズームする

ズームスイッチでマニュアルズーム(MANUAL)と電動ズーム(SERVO)を切り換えます。

電動ズーム(SERVO)のとき (イラストD-①参照)

ズームレバーをスライドさせる。

レバーを浅くスライドさせるとゆっくり、深くスライドさせると速くズームします。

ズーム速度を選ぶには
ズームスピードスイッチでH(高速)/M(中速)/L(低速)の3段階から選べます。

- 動画記録中に電動ズームを操作すると、レンズの動作音、レバーの操作音が記録されます。用途に応じたズームスピード設定およびレバー操作にご注意ください。

マニュアルズーム(MANUAL)のとき (イラストD-②参照)

ズームリングを回して、希望の焦点距離(ズームの位置)に合わせる。

B ピントを合わせる

ピント合わせは、以下3つの設定方法があります。

- オートフォーカス**
ピント合わせを自動で行う。
- DMF (ダイレクトマニュアルフォーカス)**
オートフォーカスでピントを合わせた後に、マニュアルでピントを微調整する。
- マニュアルフォーカス**
ピント合わせを手動で行う。

各モードの設定方法は、カメラの取扱説明書をご覧ください。

主な仕様

商品名 (型名)	E PZ18-200mm F3.5-6.3 OSS (SELP18200)
35mm判換算焦点距離*1	27-300
(mm)	
レンズ群一枚	12-17
画角*1	76°-8°

商品名 (型名)	E PZ18-200mm F3.5-6.3 OSS (SELP18200)
最短撮影距離*2 (m)	0.3-0.5
最大撮影倍率(倍)	0.35
最小絞り	F22-F40
フィルター径(mm)	67
外形寸法(最大径×長さ) (約：mm)	93.2×99
質量(約：g)	649
手ブレ補正機能	あり

*1 ここの35mm判換算焦点距離と画角は、APS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。

*2 最短撮影距離とは、撮像素子面から被写体までの最短距離を表します。

- レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無限遠での定義です。

同梱物
レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、レンズリヤキャップ(1)、レンズフード(1)、印刷物一式

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

αはソニー株式会社の商標です。

English

This instruction manual explains how to use lenses. Precautions common to all lenses such as notes on use are found in the separate "Precautions before using". Be sure to read both documents before using your lens.

This lens is designed for Sony α camera system E-mount cameras. You cannot use it on A-mount cameras.

Notes on Use

- When carrying a camera with the lens attached, always firmly hold both the camera and the lens.
- Do not hold by the part of the lens that protrudes when zooming.
- Some tripod models may interfere with this lens depending on the camera or tripod used.

Precautions on using a flash

- When using a flash, shoot at least 1m (3.3 feet) away from your subject. With certain combinations of lens and flash, the lens may partially block the light of the flash, resulting in a shadow at the bottom of the picture.

Vignetting

- When using the lens, the corners of the screen become darker than the center. To reduce this phenomena (called vignetting), close the aperture by 1 to 2 stops.

Shake compensation function

- This lens is compatible with Active Mode. Active Mode provides effects for recording movies.
- For details on setting the shake compensation function, refer to the instruction manual supplied with the camera.

A Identifying the Parts

- Hood index
- Zooming ring
- Focusing ring
- Lens contacts*
- Zoom switch
- Zoom speed switch
- Zoom lever
- Mounting index

* Do not touch the lens contacts.

B Attaching and Detaching the Lens

To attach the lens

(See illustration B-①.)

- Remove the rear and front lens caps and the camera body cap.**
 - You can attach/detach the front lens cap in two ways, (1) and (2). When you attach/detach the lens cap with the lens hood attached, use method (2).
- Align the white index on the lens barrel with the white index on the camera (mounting index), then insert the lens into the camera mount and rotate it clockwise until it locks.**
 - Do not press the lens release button on the camera when mounting the lens.
 - Do not mount the lens at an angle.

To remove the lens

(See illustration B-②.)

While holding down the lens release button on the camera, rotate the lens counterclockwise until it stops, then detach the lens.

C Attaching the Lens Hood

- Square hood
- Conical petal hood

It is recommended that you use a lens hood to reduce flare and ensure maximum image quality.

Align the red line on the lens hood with the red line on the lens and press the hood in. When attaching the square hood, turn it clockwise until it clicks into place.

When attaching the conical petal hood, align the red dot on it with the red line on the lens and rotate the hood clockwise until it clicks into place.

- When using a built-in camera flash or a flash supplied with the camera, remove the lens hood to avoid blocking the flash light.
- The shape of the supplied lens hood varies depending on the camera.
- The lens hood cannot be fitted back to front to the lens.

D Zooming

Use the zoom switch to select manual zoom (MANUAL) or servo zoom (SERVO).

Servo zoom (See illustration D-1.)
Slide the zoom lever.
Slide the lever slightly to zoom slowly and slide it fully to zoom quickly.

To select zoom speed

Use the zoom speed switch to select H (high speed), M (medium speed) or L (low speed).

- When you operate servo zoom during movie recording, the sound of the lens action and the sound of the lever operation are recorded. Perform zoom speed setting and lever operation as required.

Manual zoom (See illustration D-2.)
Rotate the zooming ring to the desired focal length (zoom position).

E Focusing

There are three ways to focus.

- Auto focus**
The camera focuses automatically.
- DMF (Direct manual focus)**
After the camera focuses in auto focus, you can make a fine adjustment manually.
- Manual focus**
You focus manually.

For details on mode settings, refer to the instruction manual supplied with the camera.

Specifications

Product name (Model name)	E PZ18-200mm F3.5-6.3 OSS (SELP18200)
Equivalent 35mm-format focal length*1 (mm)	27-300
Lens groups-elements	12-17
Angle of view*1	76°-8°
Minimum focus*2 (m (feet))	0.3-0.5 (1-1.64)
Maximum magnification (X)	0.35
Minimum f-stop	f/22-f/40
Filter diameter (mm)	67
Dimensions (maximum diameter × height) (approx., mm (in.))	93.2×99 (3 3/4×4)
Mass (approx., g (oz))	649 (22.9)
Shake compensation function	Yes

*1 The values shown above for equivalent 35mm-format focal length and angle of view are for Interchangeable Lens Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.

- Minimum focus is the shortest distance from the image sensor to the subject.
- Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change in shooting distance. The focal lengths given above assume the lens is focused at infinity.

Included items
Lens (1), Front lens cap (1), Rear lens cap (1), Lens hood (1), Set of printed documentation

Design and specifications are subject to change without notice.

α is a trademark of Sony Corporation.

Français

Cette notice explique comment se servir des objectifs. Les précautions communes à tous les objectifs, par exemple les remarques sur l'emploi, se trouvent sur la feuille « Précautions avant toute utilisation ». Veuillez lire les deux documents avant d'utiliser votre objectif.
--

Votre objectif est conçu pour les appareils photo à monture E de type Sony α. Il ne peut pas être utilisé pour les appareils photo à monture A.

Remarques sur l'emploi

- Lorsque vous portez un appareil photo avec l'objectif dessus, tenez toujours fermement l'appareil photo et l'objectif.
- Ne tenez pas l'appareil photo par la partie de l'objectif qui ressort lors d'un zoom.
- Certains modèles de trépieds peuvent gêner l'objectif selon l'appareil photo ou le trépied utilisé.

Précautions concernant l'emploi d'un flash

- Si vous utilisez un flash, prenez la photo à au moins 1 m (3,3 pieds) du sujet. Associé à certains types de flash, l'objectif peut bloquer partiellement la lumière du flash et produire un ombre au bas de l'image.

Vignetage

- Lorsque l'objectif est utilisé, les coins de l'écran deviennent plus sombres que le centre. Pour réduire ce phénomène (appelé vignetage), fermez l'ouverture de 1 ou 2 crans.

Fonction Antibougé

- Cet objectif est compatible avec le mode Active. Le mode Active fournit des effets pour l'enregistrement de films.
- Pour le détail sur le réglage de la fonction Antibougé, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil photo.

A Identification des éléments

- Repère de parasoleil
- Bague de zoom
- Bague de mise au point
- Contacts de l'objectif*
- Commutateur de zoom
- Commutateur de vitesse de zoom
- Lever de zoom
- Repère de montage

* Ne touchez pas les contacts d'objectif.

B Pose et dépose de l'objectif

Pour poser l'objectif

(Voir l'illustration B-①.)

- Déposez les capuchons d'objectif avant et arrière et le capuchon de l'appareil photo.**

- Vous pouvez poser et déposer les capuchons d'objectif avant de deux façons, (1) et (2). Si vous posez/déposez le capuchon d'objectif avec le parasoleil, utilisez la méthode (2).

2 Alignez le repère blanc du barillet d'objectif sur le repère blanc de l'appareil photo (repère de montage), puis posez l'objectif sur la monture de l'appareil photo et tournez-le dans le sens horaire de sorte qu'il s'encliquette.

- N'appuyez pas sur le bouton de libération de l'objectif sur l'appareil photo lorsque vous posez l'objectif.
- Ne posez pas l'objectif de biais.

Pour déposer l'objectif (Voir l'illustration B-②.)

Tout en appuyant sur le bouton de libération de l'objectif sur l'appareil photo, tournez l'objectif dans le sens antihoraire jusqu'à l'arrêt, puis déposez l'objectif.

C Fixation du parasoleil

- Parasoleil carré
- Parasoleil pétale conique

Il est conseillé d'utiliser un parasoleil pour réduire la lumière parasite et obtenir la meilleure image possible.

Alignez la ligne rouge sur le parasoleil et la ligne rouge sur l'objectif et appuyez sur le parasoleil. Pour fixer le parasoleil carré, tournez-le dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il s'encliquette en place.

Pour fixer le parasoleil pétale conique, alignez la ligne rouge sur le parasoleil et la ligne rouge sur l'objectif et tournez le parasoleil dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il s'encliquette en place.

- Lorsque vous utilisez le flash intégré d'un appareil photo ou le flash fourni avec un appareil photo, retirez le parasoleil pour éviter de bloquer la lumière du flash.

- La forme du parasoleil fourni dépend de l'appareil photo.
- Le parasoleil ne peut pas être inséré de l'arrière sur l'avant de l'objectif.

D Zooming

Utilisez le commutateur de zoom pour sélectionner le zoom manuel (MANUAL) ou le zoom automatique (SERVO).

Zoom automatique (Voir l'illustration D-1.)
Poussez le levier de zoom.

Poussez le levier de zoom lentement pour un zoom lent et plus rapidement pour un zoom rapide.

Pour sélectionner la vitesse du zoom
Utilisez le commutateur de vitesse du zoom pour sélectionner H (vitesse rapide), M (vitesse moyenne) ou L (vitesse lente).

- Lorsque vous utilisez le zoom automatique pendant l'enregistrement d'un film, le son du mouvement du zoom et celui du levier sont enregistrés. Réglez la vitesse du zoom et utilisez le levier si nécessaire.

Zoom manuel (Voir l'illustration D-2.)
Tournez la bague de zoom selon la focale souhaitée (position du zoom.)

E Mise au point

La mise au point peut être faite de trois façons.

- Autofocus**
L'appareil photo fait automatiquement la mise au point.
- DMF (Mise au point manuelle directe)**
Après la mise au point en autofocus, vous pouvez effectuer un réglage plus fin manuellement.
- Mise au point manuelle**
Vous faites vous-même la mise au point.

Pour le détail sur les réglages de mode, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil photo.

Spécifications

Nom de produit (Nom de modèle)	E PZ18-200mm F3.5-6.3 OSS (SELP18200)
Focale équivalente en format 35 mm*1 (mm)	27-300
Éléments-groupes de lentilles	12-17
Angle de champ*1	76°-8°
Mise au point minimale*2 (m (pieds))	0,3-0,5 (1-1,64)
Grossissement maximal (X)	0,35
f-stop minimal	f/22-f/40
Diamètre d'objectif (mm)	67
Dimensions (diamètre maximal × hauteur) (environ, mm (po.))	93,2×99 (3 3/4×4)
Poids (environ, g (oz))	649 (22,9)
Fonction Antibougé	Oui

*1 Les valeurs indiquées ci-dessus comme focale équivalente en format 35 mm et l'angle de champ concernent les appareils photo à objectif interchangeable équipés d'un capteur d'image APS-C.

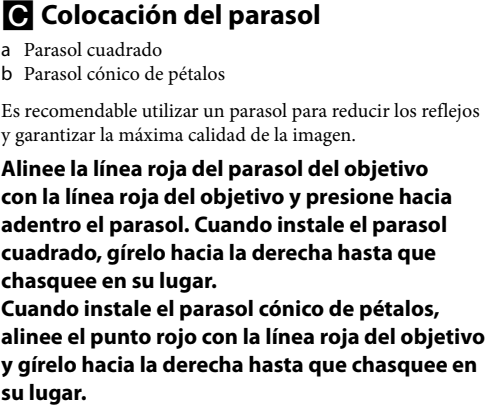
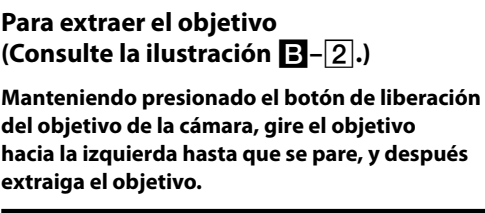
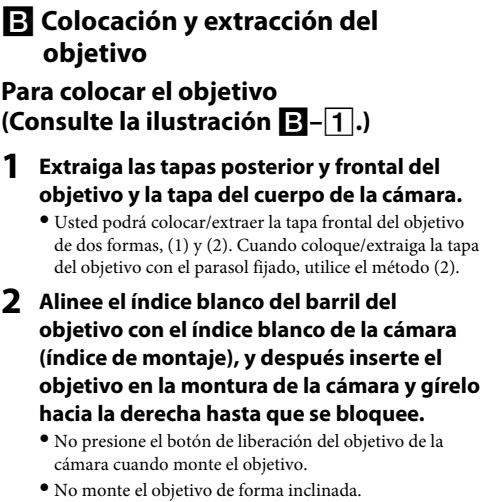
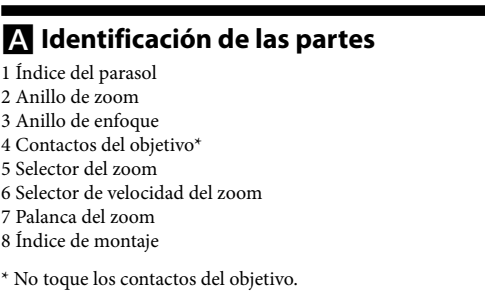
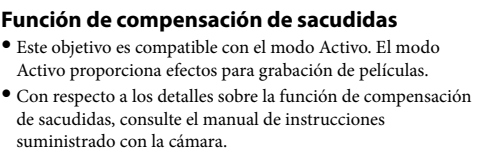
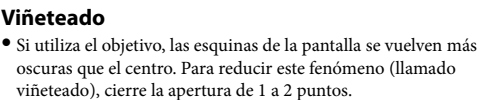
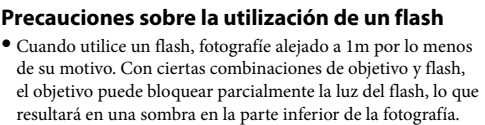
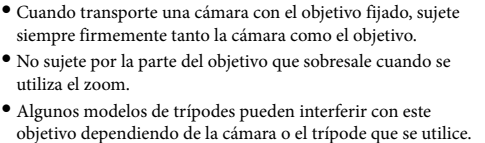
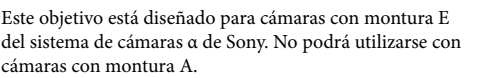
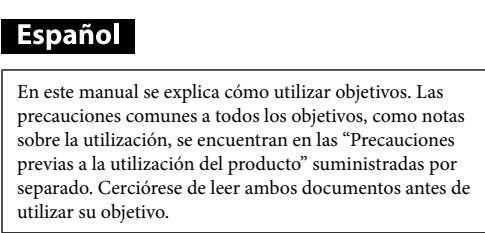
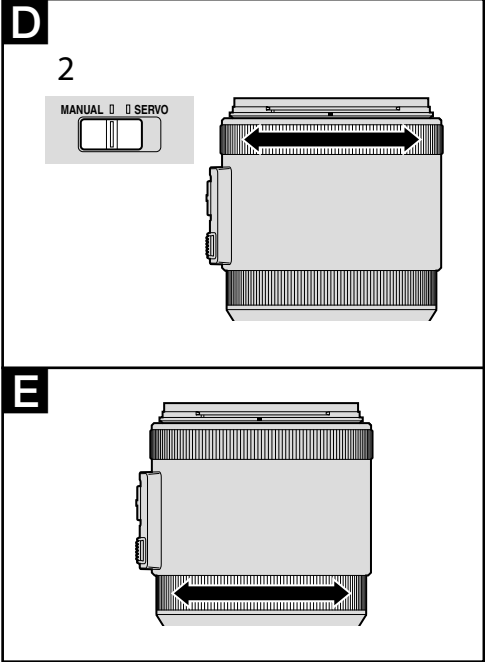
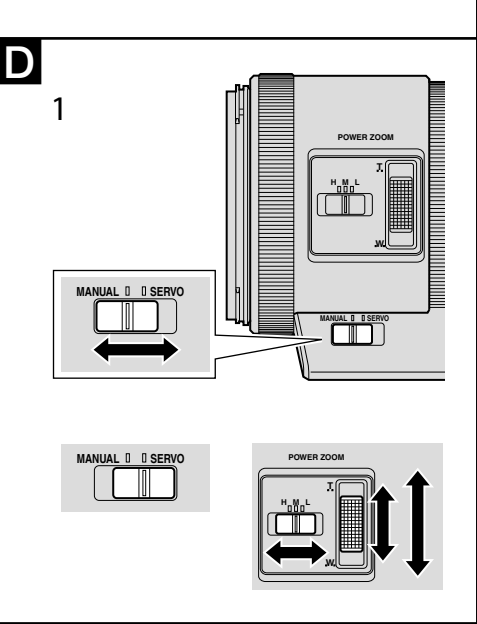
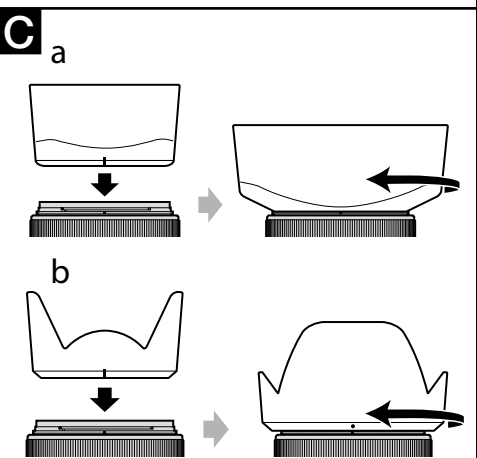
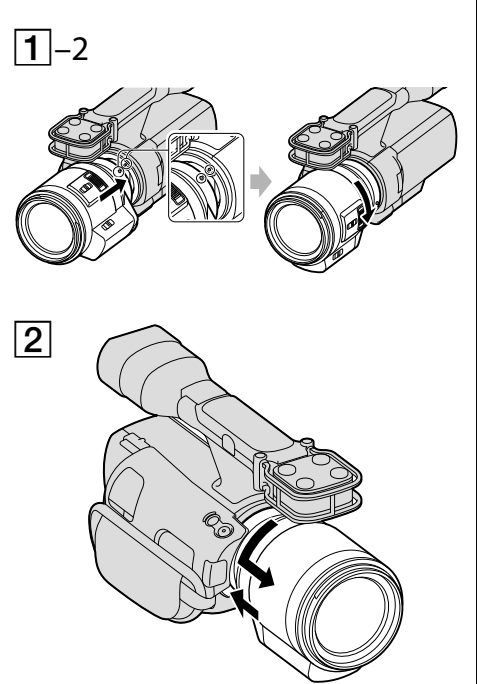
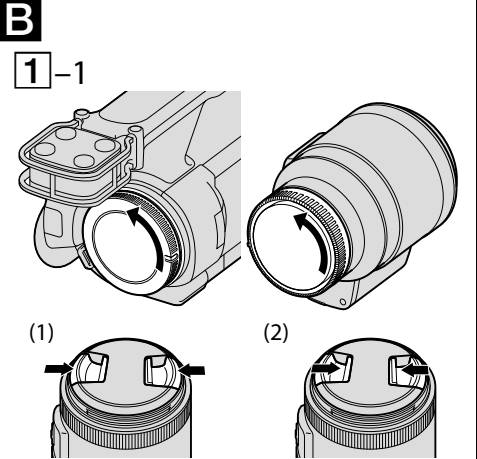
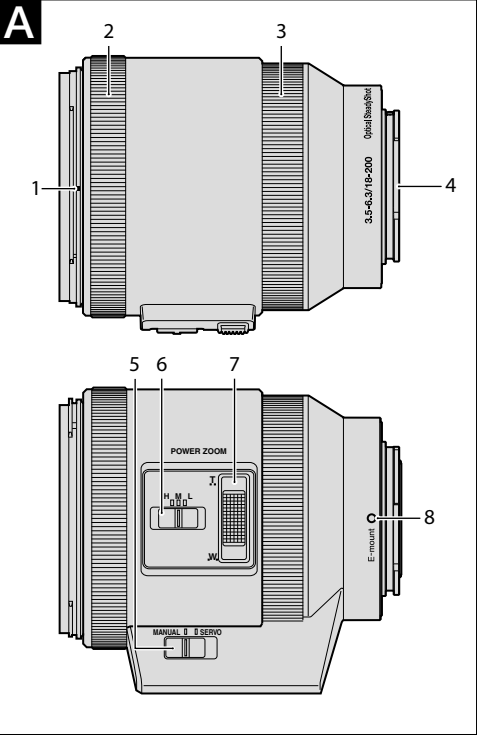
*2 La mise au point minimale est la distance la plus courte du capteur d'image au sujet.

- Selon le mécanisme de l'objectif, la focale peut changer lorsque la distance de prise de vue change. Les focales indiquées ci-dessus présupposent que l'objectif est réglé sur l'infini.

Articles inclus
Objectif (1), Capuchon d'objectif avant (1), Capuchon d'objectif arrière (1), Parasoleil (1), Jeu de documents imprimés

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

α est une marque commerciale de Sony Corporation.



- Cuando utilice un flash incorporado en la cámara o el flash suministrado con la cámara, extraiga el parasol para evitar que se bloquee la luz del flash.
- La forma del parasol del objetivo suministrado varía dependiendo de la cámara.
- El parasol del objetivo no puede colocarse vuelto hacia atrás en el objetivo.

D Utilización del zoom

Utilice el selector del zoom para seleccionar zoom manual (MANUAL) o servo zoom (SERVO).

Servo zoom

(Consulte la ilustración D-1.) Deslice la palanca del zoom.

Deslice ligeramente la palanca para accionar lentamente el zoom y deslicela completamente para accionarlo rápidamente.

- Para seleccionar la velocidad del zoom** Utilice el selector de velocidad del zoom para seleccionar H (velocidad alta), M (velocidad media), o L (velocidad baja).
- Cuando accione el servo zoom durante la grabación de una película, se grabarán el sonido del objetivo en acción y el sonido de operación de la palanca. Realice el ajuste de la velocidad del zoom y la operación de la palanca en la forma requerida.

Zoom manual

(Consulte la ilustración D-2.) Gire el anillo de zoom hasta la distancia focal que desee (posición de zoom).

E Enfoque

Existen tres formas de enfocar.

- Enfoque automático** La cámara enfocará automáticamente.

- DMF (Enfoque manual directo)** Después de que la cámara enfoque automáticamente, podrá realizar manualmente un ajuste fino.

- Enfoque manual** Usted enfocará manualmente.

Con respecto a los detalles sobre los ajustes de modo, consulte el manual de instrucciones suministrado con la cámara.

Especificaciones

Nombre del producto (Nombre del modelo)	E PZ18-200mm F3.5-6.3 OSS (SELP18200)
Distancia focal*1 (mm) equivalente al formato de 35 mm	27-300
Grupos y elementos del objetivo	12-17
Ángulo de visión*1	76°-8°
Enfoque mínimo*2 (m)	0,3-0,5
Ampliación máxima (X)	0,35
Apertura del diafragma mínima	f/22-f/40
Diámetro del filtro (mm)	67
Dimensiones (diámetro máximo × altura) (Aprox., mm)	93,2×99
Peso (Aprox., g)	649
Función de compensación de sacudidas	Si

*1 Los valores mostrados arriba para la distancia focal equivalente al formato de 35 mm y el ángulo de visión son para Cámara Digital de Lentes Intercambiables equipada con un sensor de imágenes de tamaño APS-C.

*2 El enfoque mínimo es la distancia más corta desde el sensor de imágenes al motivo.

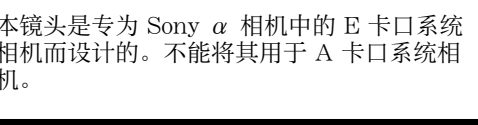
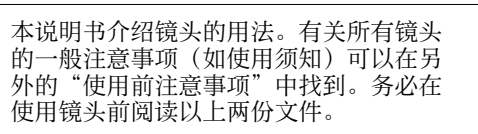
- En función del mecanismo del objetivo, es posible que la distancia focal varíe si la distancia de toma de imagen también lo hace. Las distancias focales indicadas arriba asumen que el objetivo está enfocado al infinito.

Elementos incluidos
Objetivo (1), Tapa frontal del objetivo (1), Tapa posterior del objetivo (1), Parasol (1), Juego de documentación impresa

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

α es marca comercial de Sony Corporation.

中文（简体字）



- 本说明书介绍镜头的用法。有关所有镜头的一般注意事项（如使用须知）可以在另外的“使用前注意事项”中找到。务必在使用镜头前阅读以上两份文件。

本镜头是专为 Sony *α* 相机中的 E 卡口系统相机而设计的。不能将其用于 A 卡口系统相机。

- 当在装有镜头的情况下携带相机时，请务必同时握紧相机和镜头。
- 请勿握住变焦时镜头突出的任何部分。
- 取决于所用的相机或三角架，有些型号的三角架可能会对本镜头造成干扰。

- 闪光灯使用注意事项**
- 使用闪光灯时，应在距离拍摄物体至少 1m 的地方拍摄。使用镜头/闪光灯的某种组合时，镜头可能会遮住闪光灯的部分亮光，从而造成图片的底部出现阴影。

- 晕影**
- 使用镜头时，屏幕的角落要比其中心暗。为避免这种现象（称之为晕影），请将光圈推近 1 ～ 2 圈。

- 震动补偿功能**
- 本镜头与增强模式兼容。增强模式可为影片拍摄提供相应的效果。
- 有关设置震动补偿功能的详情，请参阅相机随附的使用说明书。

- 请勿触摸镜头接点。

B 安装/拆下镜头

安装镜头（参见插图 B - ①。）

- 拆下前、后镜头盖和相机机身罩。**
 - 可以用 (1) 和 (2) 两种方式安装/拆下前镜头盖。在不取下镜头遮光罩的情况下安装/拆下镜头盖时，请使用方法 (2)。
- 将镜筒上的白色标记与相机上的白色标记（安装标记）对准，然后将镜头插入相机安装部位并顺时针旋转，直至镜头锁紧。**
 - 请勿在安装镜头时按相机上的镜头释放按钮。
 - 请勿倾斜安装镜头。

拆下镜头（参见插图 B - ②。）

按住相机上的镜头释放按钮，逆时针转动镜头直至其停止，然后拆下镜头。

C 安装镜头遮光罩

- a 方形遮光罩
- b 锥形花瓣状遮光罩

建议使用镜头遮光罩以减少反光，从而确保最佳画质。

将镜头遮光罩上的红线与镜头上的红线对准，然后将遮光罩按入。安装方形遮光罩时，请将其顺时针转动，直至它咔哒一声就位。

安装锥形花瓣状遮光罩时，请将上面的红点与镜头上的红线对准，然后顺时针转动遮光罩，直至它咔哒一声就位。

- 使用内置相机闪光灯或相机随附的闪光灯时，请取下镜头遮光罩，以免遮住闪光灯的亮光。
- 附带的镜头遮光罩的形状因相机而异。
- 为镜头安装镜头遮光罩时不能前后倒置。

D 变焦

利用变焦杆可以选择手动变焦 (MANUAL) 或伺服变焦 (SERVO)。

伺服变焦（参见插图 D - 1。）
滑动变焦杆。

略微滑动变焦杆可缓慢变焦，将其滑至满位则可快速变焦。

- 选择变焦速度** 利用变焦速度开关可以选择 H（高速）、M（中速）或 L（低速）变焦。
- 在电影拍摄期间操作伺服变焦时，会记录下镜头及变焦杆的操作音。请仅在必要时执行变焦速度设置及变焦杆操作。

手动变焦（参见插图 D - 2。）
将可变焦距圈转至所需焦距（变焦位置）。

E 对焦

对焦方式有三种。

- 自动对焦** 相机将自动进行对焦。
- DMF（直接手动对焦）** 在相机完成自动对焦后，可以对其进行手动微调。
- 手动对焦** 通过手动方式进行对焦。

有关模式设定的详情，请参阅相机随附的使用说明书。

产品名称（型号名称）	E PZ18-200mm F3.5-6.3 OSS (SELP18200)
相当于 35mm 规格	27-300
焦距*1 (mm)	
镜头组-片	12-17
视角*1	76° -8°
最小对焦*2 (m)	0,3-0,5
最大放大倍数 (倍)	0,35
最小光圈值	f/22-f/40
滤光镜直径 (mm)	67
尺寸（最大直径×高）（约 mm）	93.2×99
质量（约 g）	649
震动补偿功能	是

*1 相当于 35mm 规格焦距和视角的数值是基于配备 APS-C 尺寸图像传感器的可更换镜头相机。

*2 最小对焦是从图像传感器至物体的最短距离。

- 视镜头结构而异，焦距可能会随拍摄距离的改变而变化。假设镜头对焦在无限远处。

所含物品
镜头 (1)、前镜头盖 (1)、后镜头盖 (1)、镜头遮光罩 (1)、成套印刷文件

设计或规格如有变动，恕不另行通知。

α 是 Sony Corporation 的商标。

制造商:索尼公司
总经销商：索尼（中国）有限公司
总经销商地址：北京市朝阳区太阳宫中路12号楼冠城大厦701
原产地：中国（主机）

出版日期:2012 年 8 月